

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО - КАВКАЗСКИЙ ГОРНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»**

Утверждаю:

Проректор по учебной работе и качеству
образования



/Г.В. Станкевич /

«20» октября 2022 г.

Программа

**творческого вступительного испытания по техническому рисунку
на 2023-2024 учебный год**

**Направление подготовки 29.03.04 «Технологии художественной обработки
материалов»**

Профиль Технология художественной обработки металлов и неметаллических
материалов

Квалификация - бакалавр

Форма обучения – очная

г. Владикавказ 2022 г.

Творческие вступительные испытания по техническому рисунку осуществляется как в очном формате, так и с использованием дистанционных технологий – в режиме видеоконференцсвязи, при этом абитуриенты будут заранее проинформированы о технических требованиях к оборудованию и каналам связи. Чтобы удостовериться в технической возможности абитуриентов участвовать в видеоконференции проводится предварительная проверка связи.

**Работы выполняются карандашом на листах ватмана формата А3 (297 × 420).
Вступительные испытания проводятся один день (6 часов)**

Технический рисунок - это рисунок выполненный на глаз, от руки, без применения измерительного и чертежного инструмента. Технический рисунок предназначен для быстрого создания наглядного изображения детали (изделия) или конструкции. Виды технических рисунков и способы их построения приведены в методичке для вступительных экзаменов.

Образец задания

Северо-Кавказский горно-металлургический институт
(Государственный технологический университет)

Вступительное испытание (экзамен)

«Технический рисунок»

(продолжительность экзамена 6 часов)

Направление подготовки - 29.03.04 «ТХОМ»

Профиль - Технология художественной обработки металлов и неметаллических материалов

Квалификация – бакалавр

Выполнить технический рисунок детали (изделия)

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ ПОСТРОЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО РИСУНКА ДЕТАЛИ (ИЗДЕЛИЯ)

Приступая к выполнению технического рисунка, необходимо предварительно изучить изображаемый объект и расчленить его мысленно на составляющие элементарные геометрические тела. Далее следует определить основные пропорции объекта: соотношение высоты, ширины и длины, а также пропорции отдельных его частей.

Технический рисунок начинают выполнять с общих контуров объекта, а затем переходят к изображению отдельных его частей. Размеры на техническом рисунке не ставят, так как по рисункам, как правило, детали (изделия) не изготавливают.

Линии невидимого контура на техническом рисунке обычно не проводят; штриховку на техническом рисунке, в отличие от чертежа, выполняют прямыми или кривыми линиями, сплошными или прерывистыми, одинаковой или разной толщины, а также нанесением теней.

Предметная комиссия оценивает работу по 100- бальной шкале.

Абитуриент, сдавший вступительное испытание на 25,1- 100 баллов, допускается к дальнейшему участию в конкурсе.

Каждое задание выполняется абитуриентом на листе формата А3 (420 × 297), простым карандашом.

Критерии оценки по рисунку:

- композиционное размещение изображаемого детали (изделия) на листе;

- конструктивное построение предметов, передача пропорций;
- художественный уровень исполнения работы: без выявления объема оттенением, с оттененным объемом, а также с передачей цвета и материала изображаемого объекта.

| оценка | композиция | конструкция | художественный уровень |
|--------------------------|---|--|--|
| | 25-20-15-5-0 | 45-35-20-10-0 | 30-20-15-10-0 |
| 80-100 (отлично) | Равновесное расположение предметов в формате листа | Передача конструктивной сущности предметов, точная передача пропорций | Передача трехмерности предметов средствами линейной перспективы и светотени. Высокая степень проработки |
| 60-80 (хорошо) | Незначительное смещение изображения в сторону или по высоте | Несущественные ошибки в конструктивном построении предметов, небольшое изменение пропорций с сохранением характера предметов | Неточности в светотеневой трактовке формы предметов, незавершенность работы в целом |
| 25-60 (удов) | Большой или маленький размер изображения по отношению к формату листа | Вялое неточное построение, нарушение методической последовательности изображения, искажение пропорций отдельных деталей, характера предметов | Несогласованность средств линейной перспективы и светотени в передаче объема и характера изображения. Разная степень проработки отдельных деталей, детальность |
| Не участвуют в конкурсе: | | | |
| 0 - 25 (неудов) | Неумение вписать изображение в формат листа | Отсутствие элементов конструктивного построения предметов. Полное искажение пропорций | Плоскостной, двухмерный рисунок |

Методика выведения оценки по экзамену «Технический рисунок»

Оценка выводится путем сложения баллов, полученных по каждому из трех предъявленных критериев: композиция, конструкция, художественный уровень.
Например:

| оценка | композиция | конструкции | худ. уровень |
|-----------|------------|-------------|--------------|
| 50 (удов) | 8 | 25 | 17 |

$8+25+17=50$ баллов (удов)

Председатель предметной комиссии по
Техническому рисунку зав. каф. «ТХОМ»



Л.Н. Величко