

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОРНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»



Утверждаю:

Проректор по КО и МР

Станкевич Г.В.

» 07 2022г.

ПРОГРАММА
творческого вступительного испытания
«Макетирование»
(для абитуриентов, окончивших СПО)
на 2023 – 2024 учебный год

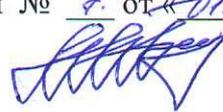
Направление подготовки: 07.03.01 «Архитектура»
Профиль: «Проектирование архитектурной среды»
Квалификация: бакалавр
Форма обучения: очная, очно-заочная

Разработчик: проф. Баликоев А.А.

доц. Абдулкадырова Э.Ю.

Утверждено на зас. каф. «Архитектура и дизайн»

Протокол № 7 от «07.07.2022»

Зав. каф.  Баликоев А. А.

Владикавказ

2022г.

Для выявления творческих способностей и определения уровня подготовки абитуриента проводится следующее вступительное испытание: макетирование.

Материалы:

- плотная бумага типа «Ватман», которую следует хранить в листах горизонтально. Возможно применение цветной бумаги пастельных тонов и тонкого картона.
- карандаши с твердостью грифеля Н, 2Н;
- мягкий ластик;
- металлическая макетная линейка, которая имеет специальную резиновую подкладку на нижней поверхности и выступ сверху для руки;
- угольники с углами 90°, 30°, 60° и 90°, 45°, 45°;
- циркуль;
- измеритель;
- макетный нож или резак с выдвижным лезвием;
- ножницы;
- клей ПВА;
- доска для резки бумаги.

Вступительное испытание по макетированию проводится один день (6 часов).

Творческое вступительное испытание:

Необходимо создать объемно-пространственный целостный информативный эмоционально-окрашенный образ в виде макета.

Выполняется абитуриентом в течение 5 часов.

Предметная комиссия оценивает работу по 100- бальной шкале.

Абитуриент, сдавший вступительное испытание на $41 \div 100$ баллов, допускается к следующему вступительному испытанию

Абитуриент, сдавший вступительное испытание на $0 \div 40$ баллов не допускается к следующему вступительному испытанию

Задание выполняется абитуриентом на подмакетнике, формата А3 (420×297).

Запрещается - заносить в экзаменационную аудиторию:

- любые электронные приборы (включая мобильные телефоны);
- бумажные листы любого формата;
- сумки, баулы (включая дамские сумочки);
- любые иные вещи и предметы, за исключением лекарственных препаратов, прописанных абитуриенту врачом.

Запрещается – с момента начала вступительного испытания:

- переговариваться между собой;
- вставать и ходить по помещению;
- выходить из помещения;

В случае возникновения какой-либо проблемы необходимо обратиться к председателю предметной комиссии.

Образец задания.

Северо-Кавказский Горно-Металлургический Институт
(Государственный Технологический Университет)
Творческое вступительное испытание (экзамен)
«Макетирование»
(продолжительность экзамена 6 часов).

Направление подготовки: 07.03.01 «Архитектура»,
Профиль: «Проектирование архитектурной среды»
Квалификация: бакалавр

Задание творческого вступительного испытания.

Необходимо создать объемно-пространственный целостный информативный эмоционально-окрашенный образ в виде макета

Макет может быть выполнен из одной или нескольких плоскостей. Параметры расположения плоскости в пространстве неограниченны.

Номер места должен соответствовать номеру карточки (билету), полученной абитуриентом перед экзаменом.

Этапы процесса построения шрифтовой композиции:

1. Выполнение эскизных вариантов будущего макета.
2. Выполнение чертежей элементов макета.
3. Сборка элементов макета из бумаги. Склеивание выполнять способом «встык» клеем ПВА

Критерии выведения баллов по творческому вступительному испытанию «Макетирование»

Поиск композиционного решения: грамотное использование плоскости листа, выявляя композиционный центр работы; достижение неделимости и целостности произведения, уравновешенности и гармонии.

Конструктивное построение: Передача конструктивной сущности предметов, точная передача пропорций

Мастерство:

- уровень владения техникой склейки бумаги (картона) встык

- техникой нарезания бумаги (картона), аккуратность при выполнении планировочных (горизонтальных) элементов макета: ровные стыки элементов, отсутствие потеков клея и ворсистости на срезах, элементы не имеют складок и проплешин;

- проявлена аккуратность при выполнении объемных (вертикальных) элементов макета: ровные соединения элементов, отсутствие потеков клея и ворсистости на срезах.

оценка	Композиция	Конструктивное построение	Мастерство
	30-25-20-15-0	45-35-25-15-0	25-20-15-10-0
81-100 (отлично)	Равновесное расположение предметов в формате листа	Передача конструктивной сущности предметов, точная передача пропорций	Высокий уровень владения техникой нарезания и склейки бумаги (картона)
61-80 (хорошо)	Незначительное смещение изображения в сторону или по высоте	Несущественные ошибки в конструктивном построении предметов, небольшое изменение пропорций с сохранением характера предметов	Средний уровень владения техникой нарезания и склейки бумаги (картона)
41-60 (удов)	Большой или маленький размер изображения по отношению к формату листа	Вялое неточное построение, нарушение методической последовательности макета, искажение пропорций отдельных деталей, характера предметов	Слабый уровень владения техникой нарезания и склейки бумаги (картона)
Не участвуют в конкурсе:			
0 - 40 (неудов)	Неумение вписать изображение в формат листа	Отсутствие элементов конструктивного построения предметов. Полное искажение пропорций	Не владение техникой нарезания и склейки бумаги (картона)

Методика выведения оценки творческого вступительного испытания «Макетирование»

Оценка выводится путем сложения баллов, полученных по каждому из трех предъявленных критериев: композиция, конструкция, художественный уровень

Например:

оценка	композиция	конструкции	худ.уровень
40 (удов)	15	15	10

$15+15+10=40$ баллов (неудов)

Зав. кафедрой



Баликоев А. А.

