

**Аннотация учебной дисциплины Б1.В.ОД. 5.1 «Современные проблемы архитектуры градостроительства и дизайна»**

Для направления подготовки 07.03.01 «Архитектура»

Квалификация выпускника «бакалавр»

Форма обучения – очная

| Дисциплина | <b>Современные проблемы архитектуры градостроительства и дизайна</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Содержание | <p>А. Лекции</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Определение понятия «Архитектура». Культурологический подход к изучению архитектуры.</li><li>• Проблема логики архитектуры. Аналитика и синтез. Закономерность и свобода. Цель создания архитектуры, средства создания архитектуры.</li><li>• Архитектура как организация пространства. Архитектура как информационная система. Архитектура как жизненная среда. Архитектура как область деятельности.</li><li>• Регламент в архитектуре и градостроительстве.</li><li>• Город как архитектурная среда. Понятие архитектуры, как проектирования среды обитания.</li><li>• Эволюция взглядов на город: город как проект – город как механизм – город как организм.</li><li>• Обзор основных градостроительных парадигм XIX-XXI веков</li><li>• Альтернативные сценарии развития города.</li><li>• Влияние современных научных воззрений («постнеклассическая картина мира») на современную художественную культуру и архитектурную деятельность.</li><li>• Феномен нелинейной архитектуры и ее общая характеристика.</li><li>• Принципы применения фрактальных структур в архитектуре и градостроительстве.</li><li>• Концепция "полей" художественной интеграции в современной архитектуре.</li><li>• «Электронное барокко» и феномен киберпространства, архитектура в сети Интернет, проблемы и концепции виртуальной архитектуры (М. Новак, С. Перелла, Х. Лалвани).</li><li>• Концепция деконструкции Ж. Деррида и ее отражение в архитектуре деконструктивизма Питера Айзенмана.</li><li>• Концепция симулякра Ж. Бодрийара и ее отражение в виртуальной архитектуре.</li><li>• Фрактальные формы в ландшафтной архитектуре</li></ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>(Д. Либескинд, группа “ARM”, Ф. Гери)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Современное зарубежное законодательство по архитектуре и градостроительству.</li> <li>• Традиции российского законодательства.</li> <li>• Роль теоретического знания в современной практической деятельности архитектора.</li> </ul> <p>Б. Практические занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Архитектура и развитие общества.</li> <li>• Архитектура как организация пространства. Архитектура как информационная система.</li> <li>• Архитектура как жизненная среда. Архитектура как область деятельности.</li> <li>• Архитектурный контекст. Виды архитектурного контекста и принципы формирования.</li> <li>• Стратегии формирования благоприятной для жизни городской среды. Проблемы постсоциалистических городов .</li> <li>• Современная концепция формирования общественного пространства городской среды.</li> <li>• Обзор основных градостроительных парадигм XIX-XXI веков</li> <li>• Взаимодействие архитектуры и дизайна.</li> <li>• Постмодернизм в архитектуре, дизайне, изобразительном искусстве и других отраслях культуры.</li> <li>• Основные направления постмодернистской архитектуры (неомодернизм, неокспрессионизм, хай-тек, деконструктивизм).</li> <li>• Феномен глобализации и ее влияние на современную архитектурную и дизайнерскую практику.</li> <li>• "Зеленая архитектура" как мировая тенденция.</li> <li>• Начало постмодернизма в архитектуре (Р. Вентури, Ч. Мур, Р. Стерн, Х. Холляйн, А. Росси)</li> <li>• Архитектура деконструктивизма (З. Хадид, Р. Кулхаас, Б. Чуми, «КООП Химмельблау», Г. Бениш).</li> <li>• Творчество современных российских архитекторов (А. Асадова, А. Бродского, Е. Асса, Т. Кузембаева.)</li> <li>• Концепция деконструкции Ж. Деррида и ее отражение в архитектуре деконструктивизма Питера Айзенмана.</li> <li>• Основные понятия градостроительного Законодательства.</li> </ul> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |                        |                                      |
|--------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------|--------------------------------------|
|                                |                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Основные понятия законодательства об архитектуре.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                       |                        |                                      |
| Реализуемые компетенции        |                                          | Общекультурные компетенции (ОК)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |                        |                                      |
| Результаты освоения дисциплины |                                          | <p align="center"><b>ОК-14</b></p> <p><b>Знать:</b> - современный отечественный и зарубежный опыт проектирования, планирования и прогнозирования, теорию архитектурных и градостроительных прогнозов, прогностические методы и методы научного предвидения проблемы сохранения и развития исторической городской среды.;</p> <p><b>Уметь:</b> -ориентироваться в историческом и теоретическомнаследии, в современных работах по истории и теорииархитектуры и градостроительствавыявлять новые социально-культурные проблемыприменять теоретические знания в качественной оценке и прогнозировании явлений современнойархитектуры.;</p> <p><b>Владеть:</b> - основами многообразного комплекса проблем современной истории и теории архитектуры иградостроительства.Приемами анализа содержания современных произведений архитектуры с точки зрения ихрациональности и художественной выразительности, понятиями и категориями истории и теорииархитектуры, и градостроительства. Методикой решения инновационных архитектурных иградостроительных задач</p> |                                       |                        |                                      |
| Реализуемые компетенции        |                                          | Профессиональные (ПК)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                       |                        |                                      |
| Результаты освоения дисциплины |                                          | <p align="center"><b>ПК-1</b></p> <p><b>Знать:</b> - принципы взаимодействия формы и функции в процессе проектирования; основы теории архитектуры как сферы профессиональной деятельности; о творческих приемах выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования инноваций.</p> <p><b>Уметь:</b> - применять на практике законы построения композиции в архитектуре; выявлять эстетические характеристики предметно пространственной среды;</p> <p><b>Владеть:</b> - навыками использования закономерностей формообразования в архитектуре и дизайне интерьера; навыками критического анализа предметно-пространственной среды.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                       |                        |                                      |
| Трудоемкость, з.е              |                                          | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                       |                        |                                      |
| Объем занятий, часов           | Очная форма обучения<br>Всего – 108 часа | Лекций<br>35                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | практических (семинарских) занятий 35 | лабораторных занятий - | самостоятельная работа / контроль 38 |
| форма самостоятельной          | очная форма                              | Подготовка к ПЗ и темам СРС                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                       |                        |                                      |

|                                        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| работы студента                        | обучения             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Формы отчетности (в т.ч. по семенарам) | очная форма обучения | 6 семестр – зачет<br>7 семестр - экзамен                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Интернет – ресурсы                     |                      | <p>1) ЭБС «Издательство Лань» - Договор №383 от 15.10.2015г. Эл.адрес: <a href="http://www.e.lanbook.com">www.e.lanbook.com</a>;</p> <p>2) ЭБС «Юрайт» - Договор №384 от 15.10.2015г. Эл.адрес: <a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a>;</p> <p>3) ЭБС «Электронная библиотека технического вуза» («Консультант студента»). - Договор №385 от 07.10.2015г. Эл.адрес: <a href="http://www.studeniitlibrary.ru">www.studeniitlibrary.ru</a>;</p> <p>4) Собственные базы данных НТБ СКГМИ (ГТУ).<br/>Эл.адрес: <a href="http://lib-server">http:// lib-server</a>; <a href="http://lib.skgmi-gtu.ru">http://lib.skgmi-gtu.ru</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• БД Учебная, учебно-методическая литература преподавателей СКГМИ (ГТУ)</li> <li>• БД Научная литература (монографии) сотрудников СКГМИ (ГТУ)</li> </ul> <p>БД 1 [публикации (статьи) учебных СКГМИ (ГТУ)]</p> |
| Программное обеспечение                |                      | СПС «Консультант Плюс» - Доступен в локальной сети университета из аудитории 2-203 и НТБ СКГМИ (ГТУ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Материально техническое обеспечение    |                      | <p>Для обеспечения освоения дисциплины обучающимся в учебном корпусе № 9в наличии имеются учебные аудитории, снабженные мультимедийными средствами для презентаций лекций, видеофайлов практических занятий.</p> <p>При использовании электронных учебных пособий каждый обучающийся во время занятий и самостоятельной подготовки обеспечен рабочим местом в мастерской компьютерной графики в учебном корпусе № 9 с выходом в Интернет и корпоративную сеть института.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

Разработал: доц. Лукомская А.В.

Дата \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_