

Аннотация учебной дисциплины Б1.В.ДВ.4 «Графический дизайн»

Для направления подготовки 07.03.01 «Архитектура»

Квалификация выпускника «бакалавр»

Форма обучения – очная

Дисциплина	<b>Графический дизайн</b>
Содержание	<p>А. Лекции</p> <p>Лекции по данной дисциплине не предусмотрены рабочим учебным планом</p> <p>Б. Практические занятия</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• «Моя визитная карточка». Разработка авторской визитной карточки.</li><li>• «Авторский логотип».</li><li>• «Авторский логотип»</li><li>• Товарный знак. Разработка знака для торговой сети художественными материалами и канцтоварами.</li><li>• Пластика шрифта</li><li>• Дизайн книги. Дизайн – разработка книги « Архитектура древней Алании.»</li><li>• Технология оформления книги.</li><li>• Каталог студенческих работ кафедры «Архитектура»</li><li>• Разработка макета каталога.</li><li>• Художественно-графические приемы</li><li>• Фирменный блок СК ГМИ(ГТУ)</li><li>• Торговая марка</li><li>• Персональный рекламный календарь СК ГМИ(ГТУ).</li><li>• Разработка в ручном исполнении.</li><li>• Молодежный фестиваль « Я и окружающая среда ». Сувенирный блок</li><li>• Поисковый этап.</li><li>• Создание учебного диска кафедры « Архитектура»</li><li>• Разработка мотива в ручном исполнении</li><li>• Визуальные коммуникации (объемный модуль)</li><li>• СК ГМИ(ГТУ)</li><li>• Технология разработки проекта в программе.</li><li>• Объемная конструкция в городской среде «День города»</li><li>• Установка с цветофактурным решением</li></ul>

Реализуемые компетенции		ОК-15;ПК-1;ПК-2;ПК-3;ПК-4			
Результаты освоения дисциплины		<p><b>ОК-15</b>  <b>Знать:</b> актуальные средства и выражения архитектурного замысла (графические)  <b>Уметь:</b> выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.  <b>Владеть:</b> разнообразными техническими приёмами современных профессиональных, межпрофессиональных, публичных коммуникаций</p> <p><b>ПК-1</b>  <b>Знать</b> основы профессиональной культуры, термины и антропологические параметры на уровне архитектурного проекта  <b>Уметь</b> критически оценивать архитектурные проекты на основе знаний основополагающих требований, нормативов и законодательства, предъявляемых к проектным решениям на всех стадиях проектирования  <b>Владеть</b> навыками оформления результатов проектных работ и научных исследований, с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений и представлению профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и др..</p> <p><b>ПК-2</b>  <b>Знать</b> основные аспектов проектного процесса, в котором используется воображение, умение мыслить творчески, инициативно, осуществляя функции лидера  <b>Уметь</b> критически оценивать существующий спектр теоретических и практических знаний направленных на совершенствование и развитие воображения, умения мыслить творчески, инициативно, осуществляя функции лидера  <b>Владеть</b> элементарными навыками использования воображения, творческого мышления, инициативности, функций лидера в проектом процессе</p> <p><b>ПК-3</b>  <b>Знать</b> основные факторы, влияющие на разработку проектных решений  <b>Уметь</b> определить факторы влияющих на разработку проектных решений  <b>Владеть</b> ключевыми навыками применения факторов влияющих на разработку проектных решений</p> <p><b>ПК-4</b>  <b>Знать:</b> основы работы пространственного воображения  <b>Уметь:</b> оценить художественную сторону проекта  <b>Владеть:</b> навыками демонстрации пространственного воображения</p>			
Трудоемкость, з.е		5			
Объем занятий, часов	Очная форма обучения Всего – 72 часов	Лекций -	практических занятий 140	лабораторных занятий - -	самостоятельная работа / контроль 40

форма самостоятельной работы студента	очная форма обучения	Подготовка к ПЗ и темам СРС
Формы отчетности (в т.ч. по семенарам)	очная форма обучения	7,8 семестр – зачет с оценкой
Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины		
Для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).		1. Кудряшев К.В. Архитектурная графика :[Учеб. для вузов] -М.: Стройиздат, -1990. -306,[3]с.
Основная литература		1. Чернихов Я.Г. Построение шрифтов -М.: Архитектура-С, -2005. - 113,[2]с.  2. Рунге В. Н. Эргономика в дизайне среды :[Учеб. пособие. Рекомендовано УМО] /В.Ф.Рунге, Ю.П.Манусевич. -М.: Архитектура-С, -2005. -327с.
Дополнительная литература		1.Ермолаев А.П. Основы пластической культуры архитектора-дизайнера.2005г.
Интернет – ресурсы		1. ЭБС "Юрайт" - Эл. адрес <a href="http://www.biblio-online.ru">www.biblio-online.ru</a> 2. ЭБС "Электронная библиотека технического вуза " - Эл. адрес <a href="http://www.studentlibrary.ru">www.studentlibrary.ru</a> 3. Эл. адрес <a href="http://elibrary.ru">http//elibrary.ru</a> 4. БД Учебная, учебно-методическая и научная литература преподавателей СКГМИ(ГТУ) (на основании лицензионных договоров с авторами на использование РИД) ЭБС -эл.адрес: <a href="http://www.Lib-server">www. Lib-server</a> 5. БД Публикации ученых СКГМИ (ГТУ) (на основании лицензионных договоров с авторами на использование РИД) ЭБС -эл.адрес: <a href="http://www.lib-server">www.lib-server</a>
Программное обеспечение		1. WINDOWS; MS OFFICE
Материально техническое обеспечение		Для обеспечения освоения дисциплины обучающимся в учебном корпусе № 9в наличии имеются учебные аудитории, снабженные мультимедийными средствами для презентаций лекций, видеофайлов практических занятий. При использовании электронных учебных пособий каждый обучающийся во время занятий и самостоятельной подготовки обеспечен рабочим местом в мастерской компьютерной графики в учебном корпусе № 9 с выходом в Интернет и корпоративную сеть института.

Дата \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_

Савлаев В.Н.

Руководитель образовательной программы \_\_\_\_\_

---