

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ГОРНО-МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)»

Утверждаю:


Проректор по УР
Киргуев А.Т.
« » 2024г.

ПРОГРАММА
творческого вступительного испытания
«Шрифтовая композиция»
(для абитуриентов, окончивших СПО)
на 2024-2025 учебный год

Направление подготовки: 07.03.01 «Архитектура»
54.03.01 «Дизайн»

Профиль: «Проектирование архитектурной среды»
«Графический дизайн»

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная, очно-заочная

Разработчик: проф. Баликоев А.А.
ст.преп. Богданова С.В.

Утверждено на заседании кафедры
«Архитектура и дизайн»

Протокол № 3 от « 29.03.24 »

Зав. каф.  Баликоев А. А.

Владикавказ-2024

Для выявления творческих способностей и определения уровня подготовки абитуриента проводится следующее вступительное испытание: шрифтовая композиция.

Материалы: бумага ватмана формата А3 (297×420), графитный карандаш, кисти, перья, ручки или перья

Вступительное испытание по шрифтовой композиции проводится один день (6 часов).

Творческое вступительное испытание:

«Шрифтовая композиция» - графическая композиция, состоящая из букв различных гарнитур, элементов букв, слов сочетания слов, цифр, выполняется абитуриентом в течение 6 часов.

Предметная комиссия оценивает работу по 100- бальной шкале.

Абитуриент, сдавший вступительное испытание на $41 \div 100$ баллов, допускается к следующему вступительному испытанию

Абитуриент, сдавший вступительное испытание на $0 \div 40$ баллов не допускается к следующему вступительному испытанию

Задание выполняется абитуриентом на листе формата А3 (420×297), выдаваемом приемной комиссией университета.

На экзамен абитуриент приносит с собой карандаши, линер, перо, резинку, нож для заточки карандашей, кнопки или скотч (бумажный).

Запрещается - заносить в экзаменационную аудиторию:

- любые электронные приборы (включая мобильные телефоны);
- бумажные листы любого формата;
- сумки, баулы (включая дамские сумочки);
- любые иные вещи и предметы, за исключением лекарственных препаратов, прописанных абитуриенту врачом.

Запрещается – с момента начала вступительного испытания:

- переговариваться между собой;
- вставать и ходить по помещению;
- выходить из помещения;

В случае возникновения какой-либо проблемы необходимо обратиться к председателю предметной комиссии.

Образец задания.

Северо-Кавказский Горно-Металлургический Институт
(Государственный Технологический Университет)
Творческое вступительное испытание (экзамен)

«Шрифтовая композиция»

«графическая композиция, состоящая из букв различных гарнитур, элементов букв, слов
сочетания слов, цифр»

(продолжительность экзамена 6 часов).

Направление подготовки: 07.03.01 «Архитектура»,
54.03.01 «Дизайн»

Профиль: «Проектирование архитектурной среды»
«Графический дизайн»

Квалификация: бакалавр

Разместить изображение шрифтовой композиции на листе формата А3.

1. Шрифтовая композиция из букв, знаков и цифр
2. Видимые и невидимые линии построения сохраняются.
3. Работу закончить лёгкой тональной проработкой

Создать творческую шрифтовую композицию на основе графического изучения шрифтов – по выбору абитуриента (или разработанный абитуриентом);

-В композицию должны быть включены: несколько слов, соответствующих по смыслу теме задания, буква или несколько знаков алфавита разного размера. Высота знаков от 10 до 0,5 см. Важно следить за правильностью построения знаков и их элементов, стремиться к пониманию законов формообразования шрифта и достижению чистоты графической формы. Важно выработать умение видеть целостность шрифтовой композиции.

- места (мольберты), закрепляются нумерацией.

Номер места должен соответствовать номеру карточки (билету), полученной абитуриентом перед экзаменом.

- работа выполняется карандашом, линером или пером на листе ватмана формата А3(420×297).

Принцип работы над композицией – от простого - к сложному, от целого к деталям, а затем - опять к обобщению.

Этапы процесса построения шрифтовой композиции:

Первый этап.

Композиционное размещение изображаемых знаков на листе. Наблюдение общей формы объекта, характера этой формы, выбор формата.

Второй этап.

Линейно - пространственное построение форм знаков и символов

Третий этап.

Выявление знаков и символов с помощью светотени.

Четвёртый этап.

Завершающий этап – обобщение.

Критерии выведения баллов по творческому вступительному испытанию «Шрифтовая композиция»

- композиционное размещение изображаемых знаков на листе;
- конструктивное построение букв, цифр и знаков, передача пропорций;
- художественный уровень исполнения работы: передача линейно – воздушной перспективы, светотени

оценка	Композиция	Конструктивное построение	Художественный уровень
	40-30-20-10-0	30-25-20-15-0	30-25-20-15-0
81-100 (отлично)	Равновесное расположение элементов в формате листа	Передача конструктивной сущности букв, цифр и знаков, точная передача пропорций	Передача знаков графическими приемами. Высокая степень проработки
61-80 (хорошо)	Незначительное смещение изображения в сторону или по высоте	Несущественные ошибки в конструктивном построении элементов, небольшое изменение пропорций с сохранением характера предметов	Неточности в светотеневой, графической трактовке формы элементов композиции, незавершенность работы в целом
41-60 (удов)	Большой или маленький размер изображения по отношению к формату листа	Вялое неточное построение, нарушение методической последовательности изображения, искажение пропорций отдельных деталей, характера предметов	Разная степень проработки отдельных деталей, дробность
Не участвуют в конкурсе:			
0 - 40 (неудов)	Неумение вписать изображение в формат листа	Отсутствие элементов конструктивного построения предметов. Полное искажение пропорций	Не проработанная графическая часть шрифтовой композиции

Методика выведения оценки творческого вступительного испытания «Шрифтовая композиция»

Оценка выводится путем сложения баллов, полученных по каждому из трех предъявленных критериев: композиция, конструкция, художественный уровень

Например:

оценка	композиция	конструкции	худ.уровень
40 (удов)	15	15	10

15+15+10=40 баллов (неудов)

Зав. кафедрой

Баликов А. А.